

Como se escreve um diálogo?

1ª parte

Narrador/Personagens

Como se escreve um diálogo?

- Lê o **diálogo** escrito nos balões.



Um **diálogo** é uma conversa entre duas ou mais pessoas.

Lê agora o mesmo diálogo escrito de outra maneira (sem os balões).

O Nuno **perguntou** à Teresa:

— Já foste ao circo?

A Teresa **respondeu**:

— Ao circo? Claro que já fui ao circo!

Então o Nuno **disse**:

— Um circo é tão engraçado! Tem palhaços que fazem rir tanto!

A Teresa **acrescentou**:

— É verdade! Também gosto muito de os ver trabalhar!

Vamos observar bem as diferenças.



Nuno

Teresa



O Nuno perguntou à Teresa:

- Já foste ao circo?

A Teresa respondeu:

- Ao circo? Claro que já fui ao circo!

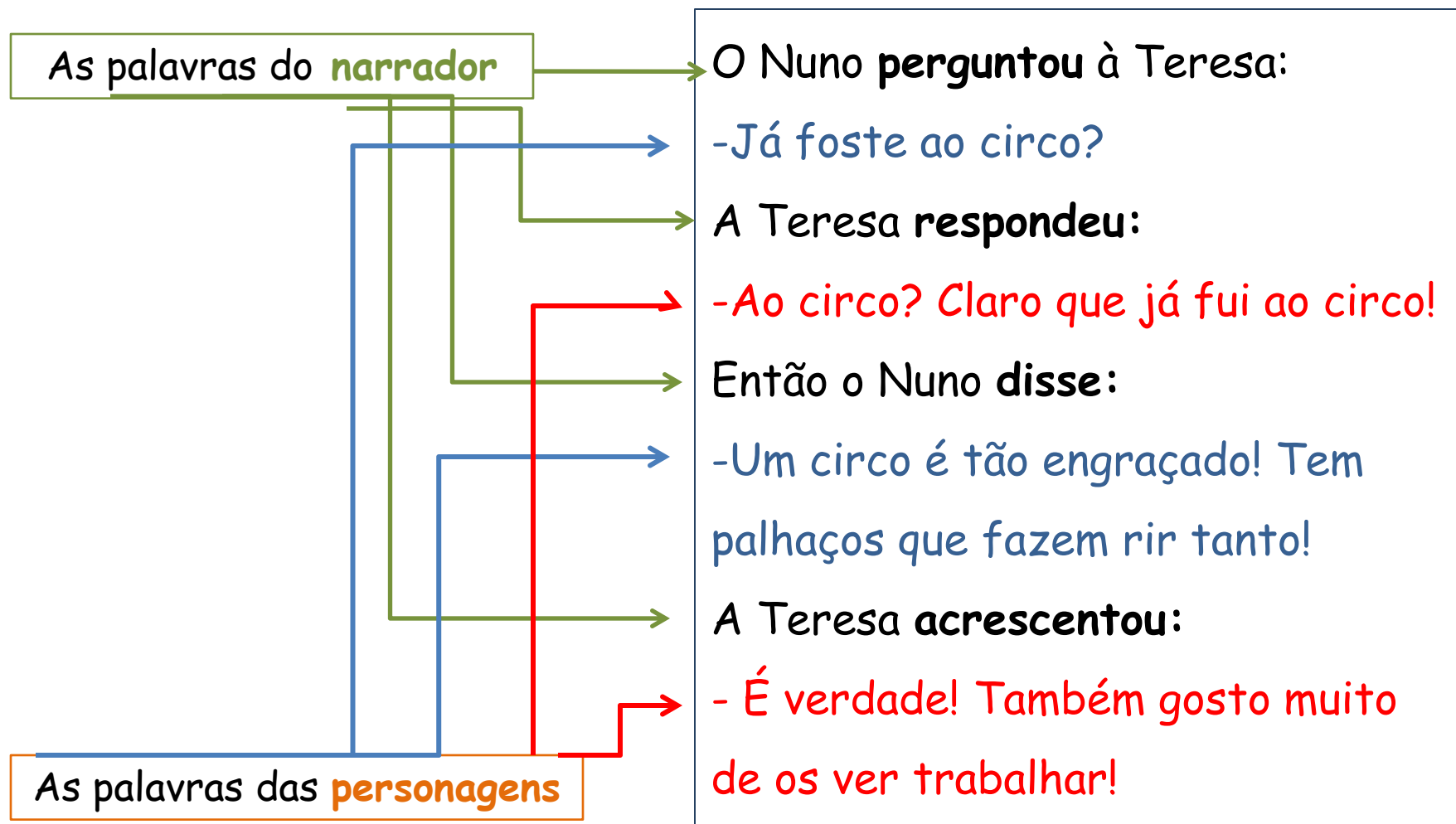
Então o Nuno disse:

- Um circo é tão engraçado! Tem palhaços que fazem rir tanto!

A Teresa acrescentou:

- É verdade! Também gosto muito de os ver trabalhar!

Num diálogo há o **narrador** (aquele que conta a história) e as **personagens** (aqueles que participam na história e conversam).



Agora vamos saber se estiveste com atenção. Vais fazer uma ficha com os seguintes textos:

Poderão ser pequenos extractos retirados de uma história que se tenha lido aos alunos e que tenha diálogo

Nos textos sublinha a fala do narrador a azul e a fala das personagens a vermelho.

2ª parte

Regras do diálogo

Quando escreves um diálogo deves lembrar-te das seguintes regras:

1- Antes de alguém começar a falar escrevo dois pontos (:).

2- Devo pôr um travessão (-) atrás da fala de cada personagem.

3- Quando se faz uma pergunta escrevo no fim um ponto de interrogação (?).

4- Quando quero exprimir admiração, alegria, tristeza, escrevo um ponto de exclamação (!).

3- Depois da fala de uma personagem, mudo de linha e faço um parágrafo.

O Nuno perguntou à Teresa: ←

- Já foste ao circo?

A Teresa respondeu:

- Ao circo? Claro que já fui ao circo!

Então o Nuno disse:

- Um circo é tão engraçado! Tem palhaços que fazem rir tanto! →

A Teresa acrescentou:

- É verdade! Também gosto muito de os ver trabalhar!

Observa a banda desenhada. Lê o **diálogo** escrito nos balões.



Agora, a pares, escreve este diálogo no teu caderno. Não te esqueças das regras do diálogo.

Agora vamos corrigir colectivamente o vosso trabalho.



Propor outras bandas desenhadas aos alunos para transformarem em diálogos

Acabar esta sequência propondo aos alunos completar um diálogo.

Um gato queria apanhar um rato. E para o fazer sair do buraquito disse-lhe:

- Se visses o queijo delicioso que está na mesa da sala! Não sentes este cheirinho tão bom...